

Grigory Sokolov ofrece un recital extraordinario en Escena Escorial el 15 de agosto

- El recital abre el camino a la primera edición de Escena Escorial y tendrá lugar en el Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial con un programa de Beethoven y Schubert.
- Considerado por buena parte de la crítica internacional como uno de los grandes pianistas vivos, Sokolov cultiva la discreción como parte de su arte y publica únicamente grabaciones tomadas en directo.

6 de agosto de 2026 | El próximo **15 de agosto**, el Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial acogerá un recital extraordinario de **Grigory Sokolov**. El concierto abre el camino a la primera edición de **Escena Escorial**, el nuevo festival internacional de artes escénicas impulsado por la **Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM)** bajo la dirección artística de **Alondra de la Parra**.

Nacido en Leningrado (actual San Petersburgo) en 1950, **Sokolov** saltó a la fama internacional con apenas 16 años, al ganar por unanimidad la **Medalla de Oro del Concurso Internacional Tchaikovsky** de 1966, presidido por Emil Gilels, convirtiéndose en el ganador más joven de la historia del certamen. Su carrera internacional se desarrolló con calma durante las dos décadas siguientes, forjando **una reputación casi de culto** entre los aficionados más exigentes, antes de consolidarse como uno de los pianistas más admirados de su generación.

Su leyenda se ha construido tanto sobre el escenario como fuera de él. Sokolov prioriza que sea la música la que hable por él y cuida al máximo la experiencia en vivo de cada concierto. Desde que firmó con **Deutsche Grammophon** en 2014, todas sus publicaciones para el sello proceden de grabaciones en directo, porque, según ha declarado, «los discos no son fieles». Nacionalizado español y residente en la provincia de Málaga, ofrece cada temporada alrededor de **70 conciertos por toda Europa**, sumergido por completo en un único programa que interpreta durante meses.

Cada recital de Sokolov es, además, **un pequeño ritual**: viaja con dos pianos Steinway que prueba personalmente la misma mañana del concierto para elegir cuál utilizará, cuida la iluminación y la temperatura de la sala para favorecer la concentración del público, y reserva siempre **una sorpresa final**. Al término del programa impreso, ofrece invariablemente una tercera parte no anunciada de hasta seis “propinas”, que el público nunca conoce de antemano y que se ha convertido en **una de las señas de identidad más queridas de sus conciertos**.

En Escena Escorial, Sokolov interpretará obras de Beethoven y Schubert:

- Ludwig van Beethoven — **Sonata para piano n.º 4 en mi bemol mayor, op. 7**
- Ludwig van Beethoven — **Seis Bagatelas, op. 126**

- Franz Schubert — ***Sonata para piano n.º 21 en si bemol mayor, D. 960***

Tras este recital extraordinario, Escena Escorial desplegará su primera edición del **28 de agosto al 19 de septiembre**, con catorce citas repartidas entre el Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial, el Real Coliseo Carlos III y el Teatro de la Antigua Mina. La programación reúne música sinfónica, ópera, jazz, danza y teatro físico, con artistas como **Daniel Barenboim** y la **West-Eastern Divan Orchestra**, **Gaëlle Arquez**, **Nemanja Radulović** o **Yamandu Costa**, bajo la dirección artística de la maestra **Alondra de la Parra**, además de una nueva producción semi-escenificada de la mítica **Carmen** bajo con la dirección escénica de **Bárbara Lluch**.

Acreditación de prensa

Los medios interesados en acreditarse para el recital pueden solicitarlo a través del contacto de prensa indicado más abajo.

Toda la información sobre la programación, horarios y venta de entradas está disponible en www.escenaescorial.org.

Contacto de prensa

Fran Domingo (Expansive)

fran@expansive.es

comunicacion@escenaescorial.org